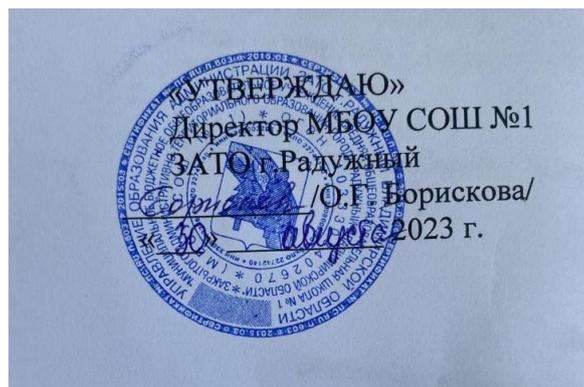


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1»

ЗАО г. Радужный Владимирской области

Рекомендована
Педагогическим советом
Протокол №8 от 30.08.2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бумажная флористика»**

Направленность: художественная

Уровень сложности программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

педагог дополнительного образования,
Кудряшова Светлана Александровна

ЗАО г. Радужный, 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	1
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	22

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	25
2.2. Условия реализации программы	25
2.3. Формы аттестации	27
2.4. Оценочные материалы	28
2.5. Методические материалы	28
2.6. Список использованной литературы	30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) разработана на основе программы педагога д/о Белоноговой В.А. МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» «Бумажная флористика» г. Кемерово, 2020 г.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
4. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№ 06-1844.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных программы».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность: художественная.

Актуальность программы заключается в том, что каждый ребенок без ограничений может приступить к ее освоению. В результате освоения техник, каждыйребенок откроет для себя мир декоративно-прикладного

творчества, проявит и реализует свои творческие способности, что играет немаловажную роль для младших школьников.

В процессе работы с бумагой развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое мышление;
- творческое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию и проявлению эмпатии, выражению чувств через изготовление подарка своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки; трудолюбия и добросовестности.

Новизна программы заключается не только в возможности освоения большого количества различных техник учащимися, но и в возможности максимальной интеграции этих техник. А также, отсутствием возрастных ограничений.

В курсе программы «Бумажная флористика» прослеживаются межпредметные связи. Выполняя изделия из бумаги, учащиеся знакомятся, закрепляют и повторяют учебный материал разных предметов, изучаемых ими в школе: чтение, математика, русский язык, окружающий мир и др. Благодаря бумажному творчеству дети изучают:

- исторические события разных стран;
- геометрические фигуры и формы;
- простые способы оформления аппликационных и объёмных работ;
- основы культурного общения со сверстниками и старшими школьниками.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность и оригинальность программы «Бумажная флористика» заключается в многообразии используемых техник работы с бумагой (оригами, квиллинг, декупаж, айрисфолдинг, папье-маше и др.). Это связано с тем, что бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (доступность, легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Выполнение бумажных работ основано не на образцах, представленных в книгах, журналах, Интернет-ресурсах. Каждая детская работа – это реализация его идей, которые основаны на преобразовании и «превращении» в новое имеющихся бумажных образцов, либо на создании совершенно новых изделий, проектов их творческих мыслей.

Любая работа с бумагой: складывание, вырезание, плетение, не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Уровень программы: базовый.

Адресат: Программа разработана для детей 6-11 лет.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: Форма организации образовательного процесса групповая. Состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество учебных часов – 68 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа на базе МБОУ СОШ № 1 г. Радужный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование художественно-эстетического мышления детей посредством работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Предметные:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- учить применять знания, полученные на занятиях при разработке проектов;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выражать свои мысли с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Метапредметные:

- создавать условия для развития в детях желания к познанию нового и интересного;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, пространственную ориентацию;
- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

Личностные:

- расширять коммуникативные способности детей;

- воспитывать в детях чувства радости, сопереживания, милосердия, доброго отношения к окружающим;
- формировать ценности здорового образа жизни;
- развивать осознание эстетического характера творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	1	3	
1.1.	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Беседа, игра «Снежный ком»
1.2.	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	1	0	1	Выступление с сообщением
1.3.	Основные приемы работы с бумагой	0,5	0	0,5	Демонстрация образцов, оформление коллекции
1.4.	Инструменты и приспособления для работы с бумагой	0,5	0	0,5	Наблюдение
1.5.	Цветовой круг. Окраска бумаги	1	0	1	Уровень изготовления
2.	Осенний пейзаж	14	0	14	
2.1.	Аппликация. Виды аппликации	0,5	0	0,5	Игра, понимание подбора материала, инструмента
2.2.	«Ветка рябины» в технике предметной аппликации	1	0	1	Демонстрация изделий, выставка творческих работ
2.3.	«Осенний лес» в технике сюжетной аппликации	1	0	1	Просмотр изделий, мини-выставка
2.4.	«Узоры осени» в технике декоративной аппликации	1	0	1	Мини-выставка
2.5.	«Корзина с розами» в технике объемной аппликации	1	0	1	Просмотр изделий, мини-выставка
2.6.	Одуванчик в технике плоскостного торцевания	1	0	1	Наблюдение, представление изделий
2.7.	Папье-маше	0,5	0	0,5	Наблюдение
2.8.	Тарелка в технике маширования	1	0	1	Собеседование, просмотр изделий
2.9.	Дары осени	1	0	1	Просмотр изделий, выставка
2.10.	Лепка из массы	1	0	1	Устный опрос
2.11.	В лесном царстве	1	0	1	Викторина «Я

					сделал так»
2.12.	Семейка грибов	1	0	1	Просмотр изделий, выставка
2.13.	Удивительные овощи	1	0	1	Мини-тест, выставка
2.14.	Открытка ко Дню матери	1	0	1	Устный опрос
2.15.	Осенний вернисаж	1	0	1	Представление детских работ
3.	Зимняя сказка	26	0	26	
3.1.	Художественное складывание из бумаги	0,5	0	0,5	Наблюдение
3.2.	Складывание гармошкой - «Елочная игрушка»	1	0	1	Викторина
3.3.	Складывание гармошкой - «Лесная красавица»	1	0	1	Наблюдение, опрос
3.4.	Складывание гармошкой - «Снеговик»	1	0	1	Выставка
3.5.	Ёлочные украшения из бумаги. Фонарики	1	0	1	Наблюдение, выставка
3.6.	Гирлянды	1	0	1	Устный опрос
3.7.	Гирлянда плоская «Хоровод дедов морозов»	1	0	1	Наблюдение
3.8.	Ёлочная подвеска	1	0	1	Наблюдение
3.9.	Новогодние снежинки	1	0	1	Мини-выставка
3.10.	Подарок к Новому году	1	0	1	Викторина
3.11.	«Новогодняя ночь» в технике сюжетной мозаики	1	0	1	Мини-тест
3.12.	Символ года в технике сплошной мозаики	1	0	1	Мини-конкурс
3.13.	Рождественская звезда в технике сплошной мозаики без просветов	1	0	1	Выставка
3.14.	Азбука оригами	0,5	0	0,5	Собеседование
3.15.	Создание заготовки «Квадрат». «Дед Мороз» в технике оригами	1	0	1	Наблюдение, мини-выставка
3.16.	Базовая форма «Треугольник». «Снегурочка»	1	0	1	Наблюдение, мини-выставка
3.17.	Базовая форма «Птица». «Снегирь»	1	0	1	Мини-тест
3.18.	Базовая фигура «Двойной треугольник». «Лесные звери»	1	0	1	Выставка
3.19.	Айрис - фолдинг	1	0	1	Беседа
3.20.	«Валентинка» в технике айрис - фолдинг	1	0	1	Участие в городской выставке
3.21.	Открытка в технике айрис – фолдинг «День защитника Отечества»	1	0	1	Выставка «Папа может»
3.22.	Цветок в технике айрис - фолдинг	1	0	1	Выставка

3.23.	Скрапбукинг – искусство изготовления и оформления панно	1	0	1	Беседа, мини-конкурс
3.24.	Фотоальбом в технике скрапбукинг	1	0	1	Выставка
3.25.	Открытка на день рождения	1	0	1	Просмотр изделий, выставка
3.26.	Фоторамка в технике скрапбукинга	1	0	1	Просмотр изделий, мини-конкурс
3.27.	Итоговая выставка «Зимняя карусель»	1	0	1	Защита творческого проекта
4.	Весенние мотивы	24	0	24	
4.1.	Кардмейкинг – открытка своими руками	1	0	1	Просмотр изделий, выставка
4.2.	Открытка к 8 Марта	1	0	1	Мини-тест, выставка
4.3.	Квиллинг	1	0	1	Наблюдение, устный опрос
4.4.	Картина «Фея весны» в технике квиллинга	1	0	1	Игра «Волшебная шкатулка»
4.5.	«Пролеска на проталинке» в технике квиллинга	1	0	1	Мини-тест
4.6.	Букет весенних цветов в технике квиллинга	1	0	1	Мини-конкурс
4.7.	Плакат к Всемирному дню Земли «Цвети, Земля!»	1	0	1	Опрос, выставка
4.8.	Открытка к Всемирному дню Воды	1	0	1	Викторина
4.9.	Пейп-арт. Весеннее панно	1	0	1	Просмотр изделий, выставка
4.10.	Символ весны и тепла - подснежник	1	0	1	Викторина
4.11.	Открытка «Встреча пернатых»	1	0	1	Викторина, просмотр изделий
4.12.	Декупаж	1	0	1	Выступление с сообщением
4.13.	Оформление тарелки в технике декупаж	1	0	1	Наблюдение, опрос
4.15.	Пасхальное яйцо в технике декупаж	1	0	1	Викторина
4.16.	Пасхальное панно	1	0	1	Просмотр изделий, выставка
4.17.	Объемная открытка в технике Поп - ап	1	0	1	Наблюдение, выставка
4.18.	Фигурное вырезание	1	0	1	Опрос
4.19.	Бабочки в технике фигурного вырезания	1	0	1	Наблюдение, выставка
4.20.	Фигурное вырезание «Цветок в горшочке»	1	0	1	Выставка
4.22.	Открытка в технике фигурное	1	0	1	Мини-выставка

	вырезание				
4.23.	Коллаж в смешанной технике «На лугу»	1	0	1	Мини-выставка, обсуждение
4.24.	Коллаж «Яблони в цвету»	1	0	1	Выставка
4.25.	Подготовка итоговой работы	1	0	1	Защита творческого проекта
4.26.	Оформление итоговой работы	1	0	1	Собеседование
	Всего:	68	1	67	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами дополнительной общеразвивающей программой «Бумажная флористика». Требования, предъявляемые к учащимся. Инструктаж по технике безопасности при поведении на занятиях детского объединения, при работе с оборудованием, инструментом. Правила поведения в кабинете. Правила гигиены труда.

Практика: проведение инструктажа по технике безопасности и гигиене труда. Оформление кабинета детскими поделками.

Форма контроля: беседа, игра «Снежный ком».

Тема 1.2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги

Теория: Как, где и когда появилась бумага? Предшественники бумаги. Современные бумажные фабрики. Виды бумаги (картон, газетная, оберточная, обояная, гофрированная, цветная) ее свойства (белизна, гладкость, упругоэластичность, пластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность поверхностного слоя) и применение.

Практика: работа с информационными ресурсами, справочной литературой: страна изобретения бумаги; первые технологии; совершенствование производства бумаги.

Форма контроля: выступление с сообщением.

Тема 1.3. Основные приемы работы с бумагой

Теория: основные приёмы работы с бумагой - складывание, сгибание, склеивание, гофрирование.

Практика: создать коллекцию бумаги и оформить ее в творческой форме.

Форма контроля: демонстрация образцов, оформление коллекции.

Тема 1.4. Инструменты и приспособления для работы с бумагой

Теория: знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой - линейка (25X30), угольник, циркуль, карандаш простой, ножницы (тупоконечные), шаблоны, трафареты, шило канцелярское с укороченной иглой, гладилки, подкладной лист, кисточки и баночка для клея, кисть для покраски, пресс переплетный.

Практика: знакомство с различными инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и применение их на практике.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.5. Цветовой круг. Окраска бумаги

Теория: понятие цветового круга. Принцип изготовления цветового круга. Правила окраски различной бумаги.

Практика: изготовить цветовой круг.

Форма контроля: уровень изготовления цветового круга.

Раздел 2. Осенний пейзаж

Тема 2.1. Аппликация. Виды аппликации

Теория: знакомство с видами аппликаций. Просмотр работ в технике «Аппликация». Приёмы и техника работы. Виды аппликации – предметная, сюжетная, декоративная, объёмная. Выбор материала.

Практика: подобрать материал, инструменты для изготовления аппликации.

Форма контроля: игра, понимание подбора материала, инструментов.

Тема 2.2. «Ветка рябины» в технике предметной аппликации

Теория: понятие предметной аппликации. Техника выполнения предметной аппликации. Выполнение эскиза. Подбор материала. Правила подготовки бумаги.

Практика: выполнить аппликацию «Ветка рябины» из мятых комочков бумаги.

Форма контроля: демонстрация изделий, выставка творческих работ.

Тема 2.3. «Осенний лес» в технике сюжетной аппликации

Теория: понятие сюжетной аппликации. Техника выполнения аппликации. Выбор сюжета. Подбор материала. Выполнение эскиза. Правила подготовки бумаги. Порядок наклеивания, высушивания аппликации.

Практика: составить эскиз сюжетной аппликации. Подготовить материал. Выполнить и оформить аппликацию «Осенний лес».

Форма контроля: просмотр изделий, мини-выставка.

Тема 2.4. «Узоры осени» в технике декоративной аппликации

Теория: понятие декоративной аппликации. Создание изображений, отличающихся орнаментальностью, обобщенностью форм, цветовой насыщенностью. Аппликация из декоративных деталей из одноцветной и разноцветной бумаги. Порядок наклеивания, высушивания аппликации.

Практика: выполнить аппликацию из декоративных листьев с помощью шаблонов.

Форма контроля: мини-выставка.

Тема 2.5. «Корзина с розами» в технике объёмной аппликации

Теория: понятие объёмной аппликации. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Техника выполнения объёмной аппликации. Выбор сюжета. Подбор материала. Выполнение эскиза. Правила подготовки бумаги. Порядок наклеивания, высушивания аппликации.

Практика: составить эскиз. Изготовить и оформить аппликацию «Корзина с розами».

Форма контроля: просмотр изделий, мини-выставка.

Тема 2.6. Одуванчик в технике плоскостного торцевания

Теория: знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ. Выполнение эскиза. Подбор материала. Правила подготовки бумаги. Техника размещения деталей по выбранному силуэту.

Практика: составить эскиз, подготовить материал, изготовить и оформить аппликацию «Одуванчик».

Форма контроля: наблюдение, представление изделий.

Тема 2.7. Папье-маше

Теория: история возникновения папье-маше. Виды папье-маше. Техника изготовления. Способ изготовления изделия посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленную модель. Формирование из жидкой бумажной массы.

Практика: подготовить клей. Изготовить модель.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.8. Тарелка в технике маширования

Теория: понятие техники маширования. Материалы и оборудование для папье-маше (бумага газетная, клей ПВА, тарелка, краски, кисти, тарелка с водой). Техника наклеивания рваной бумаги слоями. Правила окрашивания. Дизайн тарелки.

Практика: подготовить бумагу. Изготовить тарелку в технике многослойного маширования.

Форма контроля: собеседование, просмотр изделий.

Тема 2.9. Дары осени

Теория: правила и этапы изготовления осенних плодов (яблоки, груши) в технике папье-маше. Материалы, инструменты и оборудование: бумага газетная и белая, муляж яблока и груши, ножницы, клей ПВА, шпатлевка латексная, краска акриловая белая, кисти для краски, кисти для клея, шпатель, лак бесцветный, фен. Техника наклеивания рваной бумаги слоями. Техника подкраски плодов.

Практика: подготовить бумагу. Изготовить яблоко или грушу в технике маширования.

Форма контроля: просмотр изделий, выставка.

Тема 2.10. Способ изготовления папье-маше – лепка из массы

Теория: методика приготовления массы. Технология изготовления. Материалы: способ изготовления папье-маше – лепка из массы. Салфетки, туалетная бумага, кассеты из-под яиц, газеты, клей ПВА или клейстер. Инструменты: пластиковый лоток, марля. Подготовка бумажной массы.

Практика: подготовить бумажную массу.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.11. В лесном царстве

Теория: правила изготовления лесных ягод в технике папье-маше. Подготовка массы с использованием клея ПВА на основе салфеток. Материалы и оборудование для раскрашивания: гуашь, кисти, палитра, баночка с водой. Материалы и оборудование для изготовления ягоды: салфетки, клей ПВА, зубочистки, манка, акриловые краски, грунтовка, проволока, шило, фен.

Практика: изготовить букетик из ягод.

Форма контроля: викторина «Я сделал так».

Тема 2.12. Семейка грибов

Теория: правила и этапы изготовления грибов в технике папье-маше. Подготовка массы с использованием клея ПВА на основе картонных кассет для яиц. Материалы, инструменты и оборудование: бумага, клей ПВА, краски акриловые, лак бесцветный, кисти, ёмкость с водой. Техника подкраски гриба, фен.

Практика: изготовить грибы.

Форма контроля: просмотр изделий, выставка.

Тема 2.13. Удивительные овощи

Теория: правила и этапы изготовления овощей (морковь, огурец) в технике папье-маше. Подготовка массы с использованием клея ПВА на основе картонных кассет для яиц. Материалы и инструменты: бумага, клей ПВА, краски акриловые, лак бесцветный, кисти. Техника подкраски овощей.

Практика: изготовить овощи.

Форма контроля: мини-тест, выставка.

Тема 2.14. Открытка ко Дню матери

Теория: выбор сюжета открытки. Материал и инструменты: цветной двусторонний картон, скрап бумага, клей-карандаш, линейка, ножницы, угловой дырокол, фигурные ножницы, вырубki для цветов.

Практика: создать эскиз открытки. Оформить открытку.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.15. Осенний вернисаж

Теория: знакомство с традициями и историей празднования Дня матери. Разработка идеи «Осеннего вернисажа». Размещение выставочных работ. Составление графика посещения выставки учащимися и их родителями.

Практика: изготовить вывеску. Оформить выставочный зал детскими работами. Подготовить приглашительные билеты.

Форма контроля: представление детских работ.

Раздел 3. Зимняя сказка

Тема 3.1. Художественное складывание из бумаги

Теория: знакомство с традициями празднования Нового года. Складывание «гармошкой» различных геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник, ромб). Материал и инструменты для художественного складывания: бумага цветная, гофрированная, клей ПВА, ножницы. Правила и техника соединения деталей.

Практика: подготовить бумагу. Изготовить «гармошку» из различных геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2. Складывание гармошкой - «Елочная игрушка»

Теория: складывание деталей «гармошкой» из двух полос. Подбор бумаги. Техника изготовления. Декоративный материал для украшения игрушки (пайетки, стразы, бусины, искусственный снег).

Практика: изготовить елочную игрушку из бумаги. Украсить декоративным материалом.

Форма контроля: викторина.

Тема 3.3. Складывание «гармошкой» - «Лесная красавица»

Теория: знакомство с традициями украшения дома к Новому году. Подбор бумаги. Складывание деталей «гармошкой» из треугольников. Техника соединения деталей. Декоративный материал для украшения игрушки: пайетки, стразы, бусины, искусственный снег, тесьма, ленты.

Практика: изготовить детали елочки из треугольников. Соединить детали. Оформить изделие.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Тема 3.4. Складывание «гармошкой» - «Снеговик»

Теория: складывание деталей «гармошкой» из кругов. Материал и инструменты для изготовления снеговика: бумага цветная, клей ПВА, ножницы). Техника соединения деталей.

Практика: изготовить детали снеговика. Соединить детали. Оформить снеговика.

Форма контроля: выставка.

Тема 3.5. Ёлочные украшения из бумаги. Фонарики

Теория: техника изготовления деталей фонарика (внешняя часть фонарика, цилиндр, ручка). Материалы и инструменты: цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей ПВА, пайетки.

Практика: изготовить детали фонарика. Соединить детали. Украсить пайетками.

Форма контроля: наблюдение, выставка.

Тема 3.6. Гирлянды

Теория: понятие «гирлянда». Применение гирлянды: украшение дверного проёма, закрепление около люстры, протягивание по диагонали, по периметру комнаты, или оформление участка стены, ёлки. Шаблоны гирлянды. Материалы и инструменты для изготовления гирлянды: цветная бумага, гофрированная бумага, Клей ПВА, ножницы, нитки, карандаш. Последовательность изготовления гирлянды. Правила расположения шаблона на бумаге.

Практика: сложить «гармошкой» бумагу, нарисовать по шаблону рисунок. Вырезать.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.7. Гирлянда плоская «Хоровод дедов морозов»

Теория: техника изготовления гирлянды по шаблону. Подбор шаблона. Материалы и - цветная бумага, Клей ПВА, ножницы, карандаш.

Практика: подобрать шаблон и изготовить гирлянду.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.8. Ёлочная подвеска

Теория: понятие «ёлочная подвеска». Разновидности подвесок (кольцеобразные, конусообразные). Материалы и инструменты: картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей ПВА, ножницы, нить или шнурок для петельки, тесьма. Техника изготовления «ёлочной подвески».

Практика: выполнить эскиз «ёлочной подвески». Изготовить «ёлочную подвеску» по эскизу.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.9. Новогодние снежинки

Теория: разновидности снежинок. Материалы и инструменты: калька, бумажные салфетки, ножницы, карандаш. Шаблоны для снежинок. Техника складывания заготовки для снежинки. Правила нанесения рисунка на заготовку снежинки.

Практика: сложить заготовку, нанести рисунок и вырезать снежинку.

Форма контроля: мини-выставка.

Тема 3.10. Подарок к Новому году

Теория: традиции дарить подарки к Новому году. Материалы и инструменты: цветной картон, ленты, тесьма, пайетки, ножницы, дырокол, карандаш. Шаблоны для подарочной коробки.

Практика: изготовить подарочную коробку. Оформить.

Форма контроля: викторина.

Тема 3.11. «Новогодняя ночь» в технике сюжетной мозаики

Теория: понятие «сюжетная мозаика». Создание эскиза. Подготовка фона. Способы подготовки бумаги: обрывание, резание. Техника изготовления деталей для сюжетной мозаики. Последовательность наклеивания деталей на фон. Материалы и инструменты: цветная бумага, калька, картон, Клей ПВА, карандаш, шаблоны рисунка, ножницы.

Практика: выполнить эскиз. Изготовить детали и оформить сюжетную мозаику «Новогодняя ночь».

Форма контроля: мини-тест.

Тема 3.12. Символ года в технике сплошной мозаики

Теория: понятие «сплошная мозаика». Создание эскиза. Подготовка фона. Способы подготовки бумаги: обрывание. Техника изготовления деталей для сплошной мозаики. Последовательность наклеивания деталей на фон. Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, Клей ПВА, карандаш, шаблоны символа года, ножницы.

Практика: выполнить эскиз. Изготовить детали и оформить символ года в технике сплошной мозаики.

Форма контроля: мини-конкурс.

Тема 3.13. «Рождественская звезда» в технике сплошной мозаики без просветов

Теория: понятие «сплошная мозаика без просветов». Создание эскиза. Подготовка фона. Техника изготовления деталей для сплошной мозаики без просветов. Последовательность наклеивания деталей на фон. Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, Клей ПВА, карандаш, шаблоны Рождественской звезды, ножницы.

Практика: подготовить бумагу и детали для мозаики. Изготовить мозаику «Рождественская звезда». Оформить в рамку.

Форма контроля: выставка.

Тема 3.14. Алфавит оригами

Теория: история оригами. Условные знаки и обозначения оригами. Базовые складки в оригами. Бумага для оригами (офисная формата А4 цветная для поделок, писчая, журнальная и газетная, крафт-бумага, калька, салфетки, креп-бумага (гофрированного типа). Правила и техника работы с бумагой.

Практика: рассмотреть и изучить условные знаки и обозначения оригами. Подобрать бумагу.

Форма контроля: собеседование.

Тема 3.15. Создание заготовки «Квадрат». «Дед Мороз» в технике оригами

Теория: подготовка квадратных заготовок для изготовления «Деда Мороза». Схемы пошагового изготовления. Материалы и инструменты: цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры, ножницы.

Практика: изготовить «Деда Мороза» по схеме.

Форма контроля: наблюдение. Мини-выставка.

Тема 3.16. Базовая форма «Треугольник». «Снегурочка»

Теория: подготовка деталей для изготовления «Снегурочки». Схемы пошагового изготовления. Материалы и инструменты: цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры, ножницы.

Практика: изготовить «Снегурочку» по схеме.

Форма контроля: наблюдение. Мини-выставка.

Тема 3.17. Базовая форма «Птица». «Снегирь»

Теория: подготовка деталей для изготовления «Снегиря». Схемы пошагового изготовления. Материалы и инструменты: цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры, ножницы.

Практика: изготовить «Снегиря» по схеме.

Форма контроля: мини-тест.

Тема 3.18. Базовая фигура «Двойной треугольник». «Лесные звери»

Теория: подготовка деталей для изготовления фигур лесных зверей. Схемы пошагового изготовления. Материалы и инструменты: цветная бумага и белая, клей-карандаш, фломастеры, ножницы.

Практика: изготовить по схеме зайца и лисицу.

Форма контроля: выставка.

Тема 3.19. Айрис - фолдинг

Теория: понятие техники айрис – фолдинг (радужное складывание). История появления техники айрис – фолдинг. Шаблоны для будущего изделия. Виды бумаги: гофрированная, бархатная, блестящая, цветная. Инструменты и материалы: ножницы, карандаш, линейка, клей-карандаш. Правила подготовки бумаги. Техника выполнения изделия.

Практика: изучить схемы. Подготовить бумагу.

Форма контроля: беседа.

Тема 3.20. «Валентинка» в технике айрис - фолдинг

Теория: история праздника дня святого Валентина. Шаблон и схема сердечка. Материалы и инструменты: бумага цветная, белая, ножницы, линейка карандаш, клей-карандаш.

Практика: подготовить полоски бумаги, изготовить «Валентинку» по схеме. Оформить.

Форма контроля: участие в городской выставке.

Тема 3.21. Открытка в технике айрис – фолдинг «День защитника Отечества»

Теория: история праздника День защитника Отечества. Выбор сюжета изделия. Шаблоны и схема звезды, кораблика. Материалы и инструменты: бумага цветная, белая, ножницы, линейка карандаш, клей-карандаш. Правила и техника заполнения схемы.

Практика: подготовить полоски бумаги, шаблон, изготовить поздравительную открытку. Оформить.

Форма контроля: выставка «Папа может».

Тема 3.22. Цветок в технике айрис - фолдинг

Теория: шаблоны и схема цветов. Материалы и инструменты: бумага цветная, белая, ножницы, линейка карандаш, клей-карандаш. Правила и техника заполнения схемы.

Практика: подготовить полоски бумаги, шаблон, изготовить цветок по схеме. Оформить.

Форма контроля: выставка.

Тема 3.23. Скрапбукинг – искусство изготовления и оформления панно

Теория: история искусства скрапбукинга. Техники и стили скрапбукинга. Материалы и инструменты: ножницы обычные и фигурные, двусторонний скотч, клей, бумага, карандаш, фигурный дырокол, картон для резки, линейка, декоративные элементы.

Практика: подобрать сюжетные картинки, изготовить детали панно. Оформить панно по теме «Моё путешествие».

Форма контроля: беседа, мини-конкурс.

Тема 3.24. Фотоальбом в технике скрапбукинг

Теория: пошаговый процесс создания фотоальбома. Материалы и инструменты: 3-5 листов бумаги с любым рисунком, 4 листа белого картона 12,5x12,5 см, 2 листа плотного картона 13x13 см, бумага для скрапбукинга, ножницы обычные, фигурные вырубки и ножницы, клей ПВА.

Практика: изготовить обложку и внутреннюю часть альбома, наклеить фотографии. Оформить детский альбом.

Форма контроля: выставка.

Тема 3.25. Открытка на день рождения

Теория: правила и техника изготовления открытки. Выбор сюжета. Материалы и инструменты: листы бумаги для пастели 15x15 или 13x18 см, скрапбумага, бумага для вкладыша, декоративные элементы (атласные ленты, кружево, стикеры, стразы, пуговицы, бусины, цветы из бумаги), ножницы обычные и фигурные, двойной скотч, канцелярский нож, коврик для резки, фигурные дыроколы, клей ПВА, металлическая линейка.

Практика: создать эскиз открытки. Изготовить и оформить открытку.

Форма контроля: просмотр изделий, выставка.

Тема 3.26. Фоторамка в технике скрапбукинга

Теория: план создания фоторамки и её эскиз. Форма фоторамки: прямоугольная, квадратная, круглая, овальная, а также креативные сердечки, звёзды, ромбы или произвольные фигуры. Стиль фоторамки: «хендмейд», винтаж, шеби Шик, классика. Материалы и инструменты: скрап-бумага, линейка, ножницы, канцелярский нож, коврик для резки, клей «Кристалл», скотч, элементы декора, фотография.

Практика: изготовить макет рамки. Выполнить фоторамку в классическом стиле. Задекорировать фоторамку, вставить фотографию.

Форма контроля: просмотр изделий, мини-конкурс.

Тема 3.27. Итоговая выставка «Зимняя карусель»

Теория: подбор детских работ. Оформление выставки.

Практика: оформить выставочный зал. Изготовить пригласительные билеты. Составить график посещения выставки.

Форма контроля: защита творческого проекта.

Раздел 4. Весенние мотивы

Тема 4.1. Кардмейкинг – открытка своими руками

Теория: понятие «кардмейкинг». История возникновения искусства кардмейкинга. Материалы и инструменты: бумага, картон белый и цветной, цветная бумага, фольга, канцелярский нож, коврик для резки, ножницы обычные и фигурные, клей-карандаш и ПВА, двусторонний скотч, фигурный дырокол, степлер, трафареты, элементы декора. Стили, используемые в кардмейкинге: винтаж (ретро-стиль), мини-открытка, гранж, европейский, смешанный. Техники создания кардмейкинга: оригами, скрапбукинг, аппликация.

Практика: подобрать материал. Выполнить эскиз. Изготовить мини-открытку по эскизу.

Форма контроля: просмотр изделий, выставка.

Тема 4.2. Открытка к 8 Марта

Теория: история праздника 8 марта. Материалы и инструменты: бумага для скрапбукинга, цветная бумага, канцелярский нож, коврик для резки,

ножницы обычные и фигурные, клей-карандаш и ПВА, двусторонний скотч, фигурный дырокол, степлер, трафареты, элементы декора.

Практика: выполнить эскиз, изготовить поздравительную открытку по эскизу.

Форма контроля: мини-тест, выставка.

Тема 4.3. Квиллинг

Теория: понятие «квиллинг». История возникновения техники квиллинг. Материалы и инструменты: длинные бумажные полоски шириной 3 мм, 5 мм, 7 мм, 10 мм и 1,5 см, зубочистки, линейка с кругами разных диаметров, пинцет, клей-карандаш и ПВА. Принцип создания модулей квиллинга и их формы («капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»).

Практика: приготовить бумажные полосы шириной 10 мм. Изготовить «спираль», из спирали путем разного надавливания на неё создать модули.

Форма контроля: наблюдение, устный опрос.

Тема 4.4. Картина «Фея весны» в технике квиллинга

Теория: конструирование из основных форм квиллинга. Создание схемы картины, фона. Материалы и инструменты: бумага разных цветов, клей ПВА, зубочистки, ножницы, пинцет, салфетки.

Практика: изготовить картину в стиле контурного квиллинга.

Форма контроля: игра «Волшебная шкатулка»

Тема 4.5. «Пролеска на проталинке» в технике квиллинга

Теория: легенды о первоцветах. Понятие «панно». Создание схемы панно, фона. Материалы и инструменты: цветная бумага, клей ПВА, зубочистки, ножницы, пинцет, линейка, канцелярский нож, коврик для резки.

Практика: изготовить модули, создать панно «Пролеска на проталинке» по схеме, оформить.

Форма контроля: мини-тест.

Тема 4.6. Букет весенних цветов в технике квиллинга

Теория: легенды и мифы о первоцветах. Первоцветы, занесенные в Красную книгу. Понятие «композиция». Создание схемы композиции, фона. Материалы и инструменты: цветная бумага, клей ПВА, зубочистки, ножницы, пинцет, линейка, канцелярский нож, коврик для резки.

Практика: изготовить модули, создать композицию из весенних цветов по схеме, оформить.

Форма контроля: мини-конкурс.

Тема 4.7. Плакат к Всемирному дню Земли «Цвети, Земля!»

Теория: особенности, история, традиции празднования Всемирного дня Земли. Выполнить эскиз по теме: «Цвети, Земля!». Материалы и инструменты: ватман, бумага разных цветов, клей ПВА, краски, кисти, карандаши, ножницы. Изготовление плаката в смешанной технике.

Практика: нарисовать планету Земля, изготовить птиц в технике оригами, цветы в технике квиллинг. Оформить плакат.

Форма контроля: опрос, выставка.

Тема 4.8. Открытка к Всемирному дню Воды

Теория: Всемирный день воды: история и цель праздника. Материалы и инструменты: картон, цветная бумага, клей «ПВА», карандаши, ножницы.

Практика: выполнить эскиз открытки. Изготовить детали открытки в технике квиллинг, аппликация. Оформить открытку.

Форма контроля: викторина.

Тема 4.9. Пейп-арт. Весеннее панно

Теория: история салфеточного рукоделия. Выбор сюжета. Выполнение эскиза панно. Техника изготовления жгутов из салфеток. Материалы и инструменты: бумажные салфетки, клей ПВА, ножницы, ёмкость с водой, краски акриловые, зубочистки, пинцет, прозрачный лак, предметы декора.

Практика: создать эскиз панно. Изготовить жгуты из салфеток. Выполнить панно по эскизу. Оформить.

Форма контроля: опрос, просмотр изделий, выставка.

Тема 4.10. Символ весны и тепла - подснежник

Теория: весенний праздник — День подснежника, история, традиция и значение. Легенды о подснежнике. Красная книга РФ. Выполнение эскиза подснежника. Материалы и инструменты: бумажные салфетки, картон, клей ПВА, ножницы, ёмкость с водой, краски акриловые, зубочистки, пинцет, прозрачный лак.

Практика: изготовить жгуты из салфеток белого и зеленого цвета. Выполнить подснежник по эскизу. Оформить.

Форма контроля: викторина.

Тема 4.11. Открытка «Встреча пернатых»

Теория: Международный день птиц – история и традиции праздника.

Технология изготовления «бумажного туннеля». Понятие «биговка». Выполнить эскиз и поделить его на 5 листов (задний план, два средних и передний). Техника изготовления. Материалы и инструменты: коврик для резки, канцелярский нож, палочка для биговки, скрепки, железная линейка, карандаш, ластик, ножницы, клей, двусторонний скотч, картон, скрап-бумага 15x15 см (6 листов).

Практика: изготовить из картона боковые части, из скрапбумаги слои открытки по эскизу. Собрать и оформить открытку.

Форма контроля: викторина, просмотр изделий.

Тема 4.12. Декупаж

Теория: история декупажа: от средневековья к современности. Современные тенденции. Обзор основных видов (классический или прямой, обратный, объемный, художественный, пейзажный, декопатч) стилей (винтаж или ретро, прованс) и эффектов (потёртость, кракелюр, патинирование, патина, отенение, тонирование) декупажа. Материалы и инструменты: бумажные, рисовые салфетки, декупажные карты, рисовая бумага, лаковые распечатки, акриловые краски, акварель для подкрашивания и колорирования, пастель, водоэмульсионная краска, гуашь, акриловая

грунтовка или праймер, клей ПВА, термоклей, акриловый лак, скотч, ножницы, кисти, карандаш, маркер, термопистолет.

Практика: работа с информационными ресурсами, справочной литературой: страна изобретения техники декупаж; первые технологии; современные тенденции. Изготовить коллекцию салфеток и бумаги для декупажа.

Форма контроля: выступление с сообщением.

Тема 4.13. Оформление тарелки в технике декупаж

Теория: что же такое декупаж тарелок? Базовая форма декупажа. Подбор материала и сюжета. Материалы и инструменты: тарелка, салфетки, картинка или фото по выбору, клей – акриловый или ПВА, ножницы, кисти, лак, грунтовка, акриловые краски.

Практика: оформить тарелку в технике пейзажного декупажа.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Тема 4.14. Пасхальное яйцо в технике декупаж

Теория: традиции празднования Пасхи на Руси. Технология изготовления Пасхального яйца в технике классического декупажа. Материалы и инструменты: декоративные яйца, салфетки, ножницы, кисточка, акриловый клей.

Практика: оформить Пасхальное яйцо в технике классического декупажа.

Форма контроля: викторина.

Тема 4.15. Пасхальное панно

Теория: подбор материала и сюжета. Материалы и инструменты: плотный картон для основы, изображения или фотографии композиций, клей ПВА, акриловый лак, кисть, ножницы.

Практика: изготовить и оформить Пасхальное панно.

Форма контроля: просмотр изделий, выставка.

Тема 4.16. Объемная открытка в технике Поп - ап

Теория: история возникновения и развития удивительного искусства. Технология изготовления объемных открыток, В зависимости от степени раскрытия модели, схемы в технике Поп - ап делятся на две группы: схемы на угол 90°, схема на угол 180°. Материалы и оборудование: цветная бумага для цветов, картон, для открытки, клей карандаш, ножницы, фломастеры.

Практика: изготовить цветы по шаблону, собрать букет и оформить открытку.

Форма контроля: наблюдение, выставка.

Тема 4.17. Фигурное вырезание

Теория: истоки возникновения искусства бумажной вырезки. Виды фигурного вырезания: простые (плоские) и сложные (объемные). Технология вырезания из бумаги по шаблону. Материалы и инструменты: плотная бумага, картон, шаблоны, ножницы, канцелярский нож, коврик для резки, карандаш, клей-карандаш. Направления техники вырезания: «оконные узоры», праздничные украшения, трафареты.

Практика: работа с информационными ресурсами, справочной литературой: страна изобретения искусства фигурного вырезания; первые технологии; актуальность в современном искусстве.

Форма контроля: опрос.

Тема 4.18. Бабочки в технике фигурного вырезания

Теория: использование бумажных бабочек: для декора стен, создания объемных декоративных и настенных композиций, украшения подарков или предметов интерьера. Материал и инструменты: цветная, газетная и гофрированная бумага, ножницы, карандаш, трафареты бабочек, клей ПВА.

Практика: изготовить бабочку из цветной бумаги для украшения подарка.

Форма контроля: наблюдение, выставка.

Тема 4.19. Фигурное вырезание «Цветок в горшочке»

Теория: создание эскиза. Выбор ассортимента цветов. Шаблоны цветов. Материал и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, карандаш, трафареты цветов, клей ПВА.

Практика: изготовить из картона горшочек и стебли, из цветной бумаги цветы и листочки. Собрать цветы в горшочке. Оформить.

Форма контроля: выставка.

Тема 4.20. Открытка в технике фигурное вырезание

Теория: история искусства изготовления открыток. Правила и техника вырезания по трафарету. Материал и инструменты: бумага для пастели двух цветов, шаблон, канцелярский нож, коврик для резки, ножницы, карандаш, металлическая линейка, степлер, двусторонний скотч.

Практика: вырезать рисунок по трафарету, оформить открытку.

Форма контроля: мини-выставка.

Тема 4.21. Коллаж в смешанной технике «На лугу»

Теория: первоначальные сведения о коллаже. Выполнение эскиза. Выбор сюжета. Подготовка материала. Материал и инструменты: цветная бумага, рамка, плотный картон, мотив из журнала, ножницы, клей ПВА, гуашь, кисть, вырубki для цветов, двусторонний скотч.

Практика: подготовить детали для коллажа: бумагу для основы, рамку, мотив из журнала, цветы. Изготовить коллаж «На лугу».

Форма контроля: мини-выставка, обсуждение.

Тема 4.22. Коллаж «Яблони в цвету»

Теория: выбор сюжета. Выполнение эскиза. Подготовка материала. Материал и инструменты: белая бумага, рамка, картон, мотив из журнала, ножницы, клей ПВА, гуашь, кисть, вырубki для цветов, двусторонний скотч

Практика: создать эскиз коллажа. Выбрать иллюстрированные мотивы. Изготовить коллаж. Оформить.

Форма контроля: выставка.

Тема 4.23. Подготовка итоговой работы

Теория: выбор сюжета. Эскиз итоговой работы. Выбор материала, подбор инструмента.

Практика: изготовить итоговую творческую работу.

Форма контроля: защита индивидуального творческого проекта.

Тема 4.24. Оформление итоговой работы

Теория: техника оформления выставочных работ. Размещение выставочных работ. Составление графика посещения выставки учащимися и их родителями.

Практика: изготовить, оформить выставочную работу и вывеску. Оформить выставочный зал детскими работами. Подготовить пригласительные билеты.

Форма контроля: собеседование.

Тема 4.25. Выставка детских работ «Фантазёры»

Теория: просмотр работ участников детской выставки. Оценивание итоговой работы.

Практика: просмотреть и оценить работы участников выставки.

Форма контроля: представление детских работ. Выставка «Фантазеры».

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная флористика» учащиеся будут:

знать:

- виды и свойства бумаги, основные приёмы работы с ней;
- инструменты, материалы, используемые на занятиях и правила работы с ними, технику безопасности;
- основы композиции и цветоведение;
- об истории возникновения, развития и совершенствования разных видов бумажного творчества;
- начальные основы изготовления бумажных изделий в разных техниках (квиллинг, оригами, декупаж, айрис фолдинг, торцевание, папье-маше и др.);
- о культурных традициях России, Японии, Китая и других стран мира;
- традиционные и современные материалы для творчества;
- условные обозначения и базовые формы, принятые в оригами, квиллинге, торцевании;
- правила работы со схемами, чертежами, эскизами, технологическими картами по изготовлению бумажных изделий;
- основы создания сюжетных композиций плоского и объёмного вида;
- способы оформления аппликационных и объёмных работ.

уметь:

- применять различные техники работы с бумагой;
- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с инструментами;
- составлять композиции в различных техниках;

- самостоятельно разрабатывать и создавать авторские творческие проекты;

- изготавливать коллажи, панно.

Иметь навыки:

- создания изделий, используя инструкционные карты и схемы;

- соединять деталей бумаги различными способами;

- работы с технологическими и инструкционными картами;

- работы с инструментом и оборудованием.

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы с различными видами бумаги в разных техниках;

- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

- умение работать в соответствии с намеченным планом, рационально планировать свой труд;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения и делать выводы;

- умение применять знаки и символы, модели и схемы для решения поставленных задач;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели обучения, развивать мотивы и интересы своей деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- развитие наблюдательности;

- развитие визуально-пространственного мышления.

Личностные результаты:

- формирование основ художественной культуры учащихся;

- развитие художественного вкуса и творческого воображения;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию, а также на

основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и на дорогах;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в обучающей и познавательной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.23	31.05.24	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы соответствует требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ.

Режим занятий соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется кадровое, методическое, информационное и материально-техническое обеспечение.

1. Ресурсное обеспечение

Материально-технические условия: занятия проводятся на базе МБОУ СОШ №1 г. Радужный в оборудованном кабинете.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- мебель для учащихся и педагога
- шкафы для хранения материала
- ноутбук
- принтер
- телевизор
- магнитофон
- утюг
- доска
- ножницы
- клей
- карандаши
- декоративный материал
- бумага
- картон
- рамки

2. Методическое и дидактическое обеспечение программы:

Мастер – классы:

- «Роза из гофрированной бумаги»;
- «Осенняя аппликация»;
- «Изготовлению грибов, ягод и фруктов в технике папье-маше»;
- «Изготовление одуванчика»;
- «Зимние мозаики»;
- «Изготовление новогодней композиции»;
- «Изготовление открытки к Рождеству»;
- «Изготовление Валентинки»;
- «Оригами».

Технологические карты:

- «Изготовлению цветowego круга»;
- «Цветы из гофрированной бумаги»;
- «Цветы в технике оригами»;
- «Цветы в технике айрис-фолдинг»;
- «Узоры в технике квиллинг»;
- «Изготовление панно в технике пейп-арт»;
- «Изготовление новогодних украшений»;
- «Изготовление весенних цветов».

Презентации:

- «Гармония цвета»;
- «Традиции празднования Нового года в различных странах»;
- «Цветочный этикет»;
- «Коллажи»;
- «Первоцветы Сибири»;
- «Первоцветы в садах и парках».

Схемы:

- «Цветовой круг»;
- «Сочетание цветов»;
- «Цветовая карта»;
- «Инструкционные карты и схемы изготовления поделок»;
- «Инструкционные карты сборки изделий»;
- «Схемы изготовления поделок в технике оригами»;
- «Геометрические фигуры»;
- «Базовые формы оригами, швы оригами»;
- «Валентинка» в технике айрис – фолдинг»;
- «Цветы в технике айрис – фолдинг»;
- «Модули квиллинга и его формы».

Рекомендации:

- «Подбор материала при помощи цветowego круга»;
- «Изготовление объемной аппликации»;

- «Изготовление сюжетной мозаики»;
- «Изготовление новогодних украшений».

Дидактические материалы:

- игры: «Снежный ком», «Волшебная шкатулка», «Узнай по фрагменту», «Собери картинку», «Найди ошибку», «Придумай сам»;
- викторины: «Инструменты и материалы», «Волшебная шкатулка», «Зимние загадки»;
- развивающие пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады;
- образцы изделий мастеров-умельцев;
- образцы изделий декоративно-прикладного творчества;
- иллюстрационный материал;
- образцы и эскизы работ детей;
- фотоматериал;
- карточки-тесты;
- карточки, таблицы, схемы, рисунки, чертежи, лекала, шаблоны) по бумажному творчеству;
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- подборка конкурсных заданий по бумажному творчеству;
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием или переводом на русский язык);
- справочно-информационные материалы по художественно-эстетическому творчеству детей.

Наглядные пособия:

- стенд (правила техники безопасности);
- плакат: цвет, палитра, форма;
- коллекция бумаги;
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, 8 Марта, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
Журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, статьи.

Входной контроль (сентябрь, просмотр, собеседование);

Текущий контроль (осуществляется на каждом занятии, индивидуальный и групповой опрос, творческие задания).

Промежуточный контроль (индивидуальные просмотры).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выступления на фестивалях, конкурсах, концертах, участие на районных и городских мероприятиях, открытые занятия, выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю диагностическая карта, поступление

Эффективность обучения оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из того, освоил ли ребенок за учебный год все то, что должен был освоить. Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающегося хореографической студии выступает руководитель

Вводный контроль: проводится на вводном занятии, который позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности. Промежуточный контроль проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. Все показатели заносятся в карту промежуточного контроля. Итоговый контроль: в конце учебного года проводится в форме творческого отчета с последующим анализом и самоанализ.

2.4. Оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения прогностической, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

В начале учебного года рекомендуется составить календарный план по диагностике на весь учебный год.

1. Прогностическая (начальная) диагностика: (проводится при наборе или на начальном этапе формирования детского коллектива).

Методы проведения:

индивидуальная беседа;
тестирование;
наблюдение;
анкетирование.

2. Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце года, в январе месяце) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года)

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;
- тестирование;
- выставка творческих индивидуальных работ.

2.5. Методические материалы

- средства индивидуальной наглядности (шаблоны, трафареты);
- наглядные пособия;
- образцы пошагового выполнения работы;
- образцы работ (выполненные педагогом и обучающимися) по темам занятий;
- электронные учебно-методические комплексы: учебно-методические пособия, включающие теоретический материал, мастер-классы и другие учебные материалы по темам учебного плана в электронной форме (текстовый документ, интерактивная игра, видео-, аудиофайл, презентация и другие цифровые ресурсы).

2.6. Список литературы

Нормативная база:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р
- СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

Для педагога:

1. Артёмова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх школьников [Текст]: пособие для родителей и педагогов/ Л.В. Артёмова. - Венгерово, 2014. - 86 с.: - (игра, обучение, развитие, развлечение);
2. Афонькин, С.Ю. Оригами для детей и взрослых [Текст]: энциклопедия / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл» - М ЗАО «Издательский дом «ОНИКС», 2002. – 224 с.;
3. Афонькин, С.Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст]: энциклопедия / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - «Аким», 1999. - 230 с.;
4. Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация [Текст]: учебно-методическое пособие/ С.Ю. Афонькин, Л.В. Лежнёва, В.П. Пудова.- СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл»», 2011. - 120 с.;
5. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: энциклопедия / - З.А. Богатеева.- М.: «Просвещение»: 1992. - 420 с.;
6. Богатеева, З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента [Текст]: пособие для родителей и педагогов / - З.А. Богатеева.- М.: «Просвещение», 1990. - 152 с.: ил.;
7. Бочкарёва, О.И. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию [Текст]: учебно-методическое пособие/О.И.Бочкарёва. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2011. - 96 с.;

8. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст]: книга для любителей бумажной пластики/ С. Букина. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 271 с.: ил.;
9. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань [Текст]: книга для любителей квиллинга/ А.И. Быстрицкая. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 144 с.;
10. Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления школьников с предметным миром [Текст]: учебно-методическое пособие/ О.В. Дыбина.- М.: Педагогическое общество России, 2007. - 128 с.: ил.;
11. Жадько, Е.Г. Юный самоделкин [Текст]: книга для детей/ Е.Г. Жадько. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 247 с.: ил.;
12. Зайцева, А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент [Текст]: издание для досуга/ А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64 с.: ил.;
13. Зайцева, А.А. Обрывной декупаж: искусство бумажной живописи [Текст]: издание для досуга / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 96 с.: ил.;
14. Зайцева, А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества [Текст]: издание для досуга / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 96 с.: ил.;
15. Закржевская, Е.Д. Веселое путешествие в страну мозаики [Текст]: книга для детей и взрослых/ Е.Д. Закржевская. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 126 с.: ил.;
16. Крылова, О.Н. Развитие творческих способностей [Текст]: учебно-методический комплект/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. - М.: «Экзамен», 2009. – 112 с.;
17. Кобитина, И.И. Работа с бумагой: поделки и игры [Текст]: книга для детей и взрослых/И.И. Кобитина. - М.: ТЦ «Сфера», 2000. - 127 с.: ил.;
18. Коджаспирова, Г.М. Педагогика [Текст]: практикум и методические материалы/ Г.М.Коджаспирова. - М.: Гардарики, 2004. - 416 с.;
19. Кузовлев, В.П. Философия активности учебной деятельности учащихся [Текст]: монография / В.П. Кузовлев, А.В. Музальков. - Елец: изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. - 219 с.;
20. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков [Текст]: пособие для родителей и педагогов/Е.М.Косинова. - М.: «Эксмо», 2009. - 64 с.;
21. Кузнецов, И.Н. Настольная книга педагога [Текст]: справочник/И.Н. Кузнецов. - Минск: «Современное слово», 2005. - 544 с.;
22. Лупато, М.В. Всё о декупаже: техника и изделия [Текст]: книга для детей и взрослых/М.Лупато, В.Страбелло, Дж. Кристанини. - М.: издательство «Ниола-пресс», 2009. - 128 с.;
23. Малышева, А.А. Аппликация [Текст]: книга для школьников/ А.Малышева, Н.В. Ермакова - Ярославль: «Академия развития», 2010. - 240 с.;
24. Махмутова, Х.И. Декупаж из салфеток [Текст]: книга для досуга/ Х.И. Махмутова.- М.: Эксмо, 2008. - 72 с.;
25. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет [Текст]: М.В. Межиева. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 128 с.;

26. Мищенко, Л.В. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня [Текст]: пособие для педагогов, п.д.о., родителей/ Л.В. Мищенко. -изд-во Учитель, 2012.- 120 с.;
27. Нуркова, В.В. Психология [Текст]: учебник для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. - М.: Высшее образование. - 2005. - 464 с.;
28. Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок [Текст]: азбука быта для детей и взрослых/ О.В.Парулина. – Смоленск: Русич, 1999. – 336 с.: ил.;
29. Петушкова, Г.И. Проектирование во флористике [Текст]: учебник для вузов / Г.И. Петушкова. - М.: Академия, 2004. -416 с.;
30. Пищикова, Н.Г. Работа в нетрадиционной технике[Текст]: методическое пособие/ Н.Г. Пищикова. - М.: издательство «Скрипторий 2003», 2007. - 82 с.;
31. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология [Текст]: учебное пособие/Е.А. Сорокоумова. - СПб.: Питер, 2007. - 208 с.;
32. Ступак, Е.А. Гофрированный картон[Текст]: книга для детей и взрослых/Е.А.Ступак.- М.: Айрис-пресс, 2012. – 32 с.: ил.;
33. Субботина, Л.Ю. Детские фантазии. Развитие воображения детей [Текст]: методическое пособие/Л.Ю.Субботина. - Екатеринбург: У-Фактория, 2006. - 192 с.;
34. Третьякова, Л.В. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования [Текст]: пособие для руководителей, п.д.о., педагогов/ Л.В. Третьякова, И.В. Хромова, М.С. Коган, Т.Г. Малюшина, М.И. Мироедова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.: ил.;
35. Уолтер, Х. Узоры из бумажных лент [Текст]: книга для досуга/ Х.Уолтер. - М.: издательство «Ниола-пресс», 2006. - 112 с.;
36. Уолтер, Х. Цветы из бумажных лент [Текст]: книга для досуга/ Х.Уолтер. - М.: издательство «Ниола-пресс», 2012. - 32 с.

Для учащихся:

1. Афонькин, С.Ю. Оригами для детей и взрослых [Текст]: энциклопедия / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - СПб.: ОО «Издательский дом «Кристалл» - М ЗАО «Издательский дом «ОНИКС», 2002. – 224 с.;
2. Афонькин, С.Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст]: энциклопедия / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - «Аким», 1999. - 230 с.;
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: энциклопедия / - З.А. Богатеева.- М.: «Просвещение»: 1992. - 420 с.;
4. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст]: книга для любителей бумажной пластики/ С. Букина. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 271 с.: ил.;
5. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань [Текст]: книга для любителей квиллинга/ А.И. Быстрицкая. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 144 с.;
6. Жадько, Е.Г. Юный самоделкин [Текст]: книга для детей/ Е.Г. Жадько. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 247 с.: ил.;
7. Зайцева, А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент [Текст]: издание для досуга/ А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64 с.: ил.;

8. Зайцева, А.А. Обрывной декупаж: искусство бумажной живописи [Текст]: издание для досуга / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 96 с.: ил.;
9. Зайцева, А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества [Текст]: издание для досуга / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 96 с.: ил.;
10. Закржевская, Е.Д. Веселое путешествие в страну мозаики [Текст]: книга для детей и взрослых/ Е.Д. Закржевская. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 126 с.: ил.;
11. Кобитина, И.И. Работа с бумагой: поделки и игры [Текст]: книга для детей и взрослых/И.И. Кобитина. - М.: ТЦ «Сфера», 2000. - 127 с.: ил.;
12. Лупато, М.В. Всё о декупаже: техника и изделия [Текст]: книга для детей и взрослых/М.Лупато, В.Страбелло, Дж. Кристанини. - М.: издательство «Ниола-пресс», 2009. - 128 с.;
13. Малышева, А.А. Аппликация [Текст]: книга для школьников/ А.Малышева, Н.В. Ермакова - Ярославль: «Академия развития», 2010. - 240 с.;
14. Махмутова, Х.И. Декупаж из салфеток [Текст]: книга для досуга/ Х.И. Махмутова.- М.: Эксмо, 2008. - 72 с.;
15. Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок [Текст]: азбука быта для детей и взрослых/ О.В.Парулина. – Смоленск: Русич, 1999. – 336 с.: ил.;
16. Ступак, Е.А. Гофрированный картон [Текст]: книга для детей и взрослых/Е.А.Ступак.- М.: Айрис-пресс, 2012. – 32 с.: ил.;
17. Уолтер, Х. Узоры из бумажных лент [Текст]: книга для досуга/ Х.Уолтер. - М.: издательство «Ниола-пресс», 2006. - 112 с.;
18. Уолтер, Х. Цветы из бумажных лент [Текст]: книга для досуга/ Х.Уолтер. - М.: издательство «Ниола-пресс», 2012. - 32 с.;
19. Черныш, И.В. Удивительная бумага [Текст]: книга для детей и взрослых/И.В.Черныш. - М.: «АСТ-пресс», 2000. - 160 с.

Для родителей:

1. Артёмова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх школьников [Текст]: пособие для родителей и педагогов/ Л.В. Артёмова. - Венгерово, 2014. - 86 с.: - (игра, обучение, развитие, развлечение);
2. Афонькин, С.Ю. Оригами для детей и взрослых [Текст]: энциклопедия / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - СПб.: ОО «Издательский дом «Кристалл» - М ЗАО «Издательский дом «ОНИКС», 2002. – 224 с.;
3. Богатеева, З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента [Текст]: пособие для родителей и педагогов / - З.А. Богатеева.- М.: «Просвещение», 1990. - 152 с.: ил.;
4. Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления школьников с предметным миром [Текст]: учебно-методическое пособие/ О.В. Дыбина.- М.: Педагогическое общество России, 2007. - 128 с.: ил.;
5. Закржевская, Е.Д. Веселое путешествие в страну мозаики [Текст]: книга для детей и взрослых/ Е.Д. Закржевская. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 126 с.: ил.;

6. Кобитина, И.И. Работа с бумагой: поделки и игры[Текст]: книга для детей и взрослых/И.И. Кобитина. - М.: ТЦ «Сфера», 2000. - 127 с.: ил.;
7. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков[Текст]: пособие для родителей и педагогов/Е.М.Косинова. - М.: «Эксмо», 2009. - 64 с.;
8. Лупато, М.Всё о декупаже: техника и изделия»[Текст]:книга для детей и взрослых/М.Лупато, В.Страбелло, Дж. Кристанини. - М.: издательство «Ниола-пресс», 2009. - 128 с.;
9. Мищенко, Л.В. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня [Текст]: пособие для педагогов, п.д.о., родителей/ Л.В. Мищенко. -изд-во Учитель, 2012.- 120 с.;
10. Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок [Текст]: азбука быта для детей и взрослых/ О.В.Парулина. – Смоленск: Русич, 1999. – 336 с.: ил.;
11. Ступак, Е.А. Гофрированный картон[Текст]: книга для детей и взрослых/Е.А.Ступак.- М.: Айрис-пресс, 2012. – 32 с.: ил.;
12. Субботина, Л.Ю. Детские фантазии. Развитие воображения детей [Текст]: методическое пособие/Л.Ю.Субботина. - Екатеринбург: У-Фактория, 2006. - 192 с.;
13. Черныш, И.В. Удивительная бумага[Текст]: книга для детей и взрослых/И.В.Черныш. - М.: «АСТ-пресс», 2000. - 160 с.