

**Управление образования ЗАТО г.Радужный
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1**

Рекомендована
Педагогическим советом
Протокол №8 от 30.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный экскурсовод»**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень сложности : базовый

Разработчик:
Чурсина Светлана Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Юный экскурсовод» предназначена для обучающихся 10-12 лет, желающих заниматься экскурсионной деятельностью, а именно составлением экскурсионных сообщений, а также их представлением перед различными музейными аудиториями. Приобщение учащихся к созданию экскурсионных сообщений обеспечивает широкий интеллектуальный фон, на котором разворачивается процесс самообразования школьников, развивается их познавательная активность, происходит патриотическое воспитание и уточняется их профессиональная ориентация. На изучение программы отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель курса «Юный экскурсовод» - оказание методической поддержки учащимся при составлении экскурсионных сообщений и подготовке выступлений на различных научнопрактических конференциях и конкурсах, общественных мероприятиях и экскурсиях.

Цели курса: образовательная: вооружение учащихся знанием методических приемов составления и проведения экскурсий в школьном музее;

воспитательная: патриотическое воспитание, становление отношения учащихся к основам экскурсионного познания как средству рациональной организации и построения учебнопознавательной деятельности;

развивающая: развитие познавательной активности и индивидуальных творческих задатков.

Задачи:

- знакомство с технологией экскурсионной деятельности;
- формирование готовности к работе с экскурсионными сообщениями;
- развитие навыков экскурсионной деятельности;
- формирование навыков поиска и работы с различными информационными источниками; -формирование универсальных учебных действий в процессе экскурсионной деятельности учащихся.

При работе над экскурсионным сообщением используются исследовательские **методы**, что предполагает:

- определение темы и проблемы экскурсии, вытекающих из неё задач указанного вида деятельности;
- обсуждение экскурсионных методов и приёмов;
- оформление технологической карты экскурсии;
- подведение итогов экскурсии;
- корректировка экскурсионного маршрута; □ получение выводов по экскурсии.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
4. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№ 06-1844.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных программы».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Общая характеристика

Экскурсионная деятельность — деятельность детей по проектированию собственного экскурсионного сообщения, предполагающая выделение целей и задач экскурсионного общения, а также принципов отбора экспонатов в музейных экспозициях, планирование хода экскурсии, определение экскурсионного маршрута, оценка реализуемости экскурсионного маршрута. Главным смыслом составления экскурсионного сообщения школьниками является его представление перед публикой. Цель экскурсионной деятельности — активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний.

Программа «Юный экскурсовод» создана для того, чтобы обеспечить духовнонравственное становление подрастающего поколения, познакомить подростков с музейным пространством, привить любовь к родному городу, области, к Российской Федерации. Данная программа в системе дополнительного образования предполагает обучение учащихся школы основам экскурсионного дела. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания подростка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить ученика трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод и экскурсанты) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе. В программе можно выделить два смысловых блока:

- первый – «Общение»;
- второй – «Экскурсия как особый речевой жанр».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения в музее; о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у подростков постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения в музее, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Экскурсия как особый речевой жанр» – дает представление о тексте экскурсионного сообщения как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой

жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности: жанр экскурсионной речи.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по развитию экскурсионной речи, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Речевой жанр – дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

«Юный экскурсовод» – деятельность дополнительного образования с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование умений составлять экскурсионные сообщения по региональной тематике;

Большое место занимают так называемые инструментальные знания – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать экскурсовода», «Как написать экскурсионное сообщение» и т.д.);

– понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Содержание

Общение в музее

1. В музее. Модель речевой ситуации. Компоненты: Где? Когда мы общаемся?

Знакомство с особенностями общения. Речевая ситуация... Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные. Знакомство с типами и видами музеев. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».

Экскурсионная речь

2. Экскурсия как особый речевой жанр. Экскурсия – особый речевой жанр, обеспечивающий работу в музее. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая.

Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов. 1ч.

3.Что такое музейный экспонат? Описание музейных экспонатов в научном и публицистическом стиле речи. 1ч.

Общение в музее

4.Особенности общения в музее. Общение. Устная и письменная формы речи. Монолог и диалог. Роль экскурсантов и экскурсовода. Официальность и регламентированность экскурсионного общения. Этикетные слова и выражения. Формы приветствия и прощания в экскурсионной речи.Роль экскурсовода в работе музея.

Образцовая речь экскурсовода. Точность, ясность, образность речи.1ч.

Экскурсионная речь

5.Методика подготовки экскурсий. Композиция. Сбор и подготовка материалов. Технологическая карта экскурсии. Экскурсионный маршрут..Сбор и подготовка материалов для экскурсионного сообщения. Речевая ситуация. Жанр экскурсионной речи. Экскурсионное сообщение. Репортажное описание.2 ч. 6. Композиция экскурсионных текстов. Композиция текстов экскурсионных сообщений. Введение, основная часть, заключение.Введение экскурсионного текста. Основная часть экскурсионного текста. Заключение экскурсионного текста. 1ч.

7. Сбор и подготовка материалов для экскурсионного сообщения. Речевая ситуация. Жанр экскурсионной речи. Экскурсионное сообщение. Композиция экскурсионного сообщения.. Опорные синтаксические конструкции необходимые для построения текста в жанре экскурсионного сообщения.1 ч.

Экскурсионная речь. Экскурсионное общение.

8.Написание текстов экскурсионных сообщений об экспонатах музейной экспозиции Презентация текстов экскурсионных сообщений об экспонатах музейной экспозиции. 2ч.

9. Описание памятников природы. 1ч.

12. Написание текстов экскурсионных сообщений «Из далекой старины эти вещи к нам пришли ...»3ч. 11. Я – экскурсовод. Публичное выступление в жанре экскурсионного сообщения.1ч.

13. Сбор и подготовка материалов для экскурсионного сообщения о природе бассейна р. Бикин. Композиция текста в жанре экскурсионного сообщения. Технологическая карта экскурсионного сообщения. 1ч.
14. Презентация текстов экскурсионных сообщений о природе родного края. Публичное выступление в жанре экскурсионного сообщения. 1ч.
15. Составление текстов экскурсионных сообщений об истории родного села. Текст. Жанр экскурсионного сообщения. Редактирование текста. 1ч.
16. Презентация текстов экскурсионных сообщений об истории родного села. Публичное выступление. Подготовка и проведение экскурсии «Улицы нашего села». Методика подготовки экскурсии. Экскурсионный маршрут. Технологическая карта экскурсии. 1ч.
17. Сбор и подготовка материалов к сочинению по впечатлениям от экскурсии. Написание сочинения по впечатлениям. 1ч.
18. Подготовка и проведение экскурсии по экологической тропе. Методика подготовки экскурсии. Экскурсионный маршрут. Технологическая карта экскурсии. Публичное выступление в жанре экскурсионного сообщения. 1 ч.
19. Общение в музее. Предтекстовые этапы подготовки экскурсионного сообщения. Риторические действия, этапы подготовки к высказыванию): 1) изобретение; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение.

Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач и ошибок. Развитие самоконтроля. 1ч.

20. Публичная речь. Информационная и аргументирующая речь: ее разновидности. Учимся выступать с текстом экскурсионного сообщения в школьном музее. 1ч.
21. Подготовка и проведение экскурсии «Я помню и горжусь» (о ветеранах Великой Отечественной с. Верхний Перевал) Методика подготовки экскурсии. Экскурсионный маршрут. Технологическая карта экскурсии. Публичное выступление в жанре экскурсионного сообщения. Регламентированный характер общения во время экскурсии. 2ч.
22. Выпуск школьной газеты «Я помню и горжусь». Публицистический стиль речи. Заметка в школьную газету. 1ч.
23. Роль экскурсовода в работе музея. Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Практикум. Выступление с экскурсионным сообщением в школьном музее перед одноклассниками. 1 ч.

Экскурсионный текст

24. Необычные (поликодовые) тексты. История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией. Газетные зарисовки с фотографиями.

Что такое виртуальная экскурсия? Составление и презентация виртуальной экскурсии

2ч. Экскурсионная речь

25. Качества речи. Речь правильная и хорошая. Правильная речь. Надо – нельзя. Правильно – неправильно – допустимо. Человек и нормы языка. Нормативные словари. Хорошая речь. Богатство языка и богатство речи. Точность как коммуникативное качество речи. Разные виды точности.

Учимся редактировать экскурсионные сообщения 1ч.

Экскурсионное общение

26. Проведение экскурсий в музее (по выбору учащихся) Экскурсионное общение. Подведение итогов работы. Итоговый контроль экскурсионной деятельности 2ч.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения курса «Юный экскурсовод» учащиеся получают опыт:

- составления экскурсионных сообщений;
- общения с различными аудиториями экскурсантов;
- анализа экскурсии как итогового продукта.

учащиеся научатся:

- описывать и анализировать ситуацию, в которой происходит экскурсионное общение;
- формулировать тему и проблему экскурсионного сообщения;
- формулировать цель экскурсионного сообщения;
- обосновывать достижимость цели экскурсии;
- ставить задачи, адекватные цели экскурсии;
- выстраивать шаги (действия) по подготовке экскурсионного сообщения и его представления перед различными музейными аудиториями;
- рассчитывать время, необходимое для проведения экскурсии в школьном музее. Успешность овладения школьниками содержанием программы отслеживается по результатам выступления школьников с экскурсионными сообщениями во время экскурсии.

Содержание программы позволяет учащимся по мере изучения курса составить экскурсионное сообщение по выбранной на первых занятиях теме.

В результате освоения умений и навыков экскурсионной деятельности на занятиях по дополнительного образования, к окончанию основной школы у учащихся происходит:

- усвоение алгоритма подготовки и проведения экскурсии, что способствует формированию мировоззрения учащихся; значительно расширяется кругозор учащихся в предметных областях;

- овладение универсальными способами учебной деятельности дает импульс к саморазвитию, способности к анализу, целеполаганию, организации, контролю и самооценке;
- формирование разнообразных умений и навыков работы с первоисточниками и другими источниками информации;
- формирование умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи, культурой оппонирования и ведения дискуссий, публичных выступлений;
- формирование социального опыта учащихся в установлении коммуникации, повышении социального статуса;
- возможность профессионального самоопределения.

Личностными результатами изучения курса «Юный экскурсовод» являются следующие умения и качества:

Л1- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, Республики Крым.

Л2 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л3 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Л4- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Л5 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Л6 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Хакасии, творческой деятельности эстетического характера.

Л7 - чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

Л8 - устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении.

Л9 - осознание и освоение экскурсии в музее как части общекультурного наследия России и Хакасии;

Л10 - ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

Л11 - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и

принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

Л12 - потребность в самовыражении через слово;

Л 15- устойчивый познавательный интерес к работе в школьном музее, потребность в чтении и экскурсионной деятельности.

Средством достижения этих результатов служат экскурсионные тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Юный экскурсовод» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели экскурсионного сообщения;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели экскурсии;
- самостоятельно *составлять план* экскурсии и заполнять технологическую карту экскурсии; – самостоятельно *работать* по плану или технологической карте, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- самостоятельно *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – самостоятельно *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема, музейная экспозиция);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- самостоятельно *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, технологическую карту);
- *излагать* содержание прочитанного или прослушанного текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями и др. первоисточниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи; – *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты экскурсий и методический аппарат школьного музея.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* самостоятельно формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром при непосредственной методической поддержке учителя;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание при непосредственной методической поддержке учителя;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога, экскурсионной речью;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с экскурсионными сообщениями; – *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; – *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Юный экскурсовод» является сформированность следующих умений:

1) в познавательной сфере:

На базовом уровне:

- понимание ключевых проблем составления музейных экспозиций в школьном музее: «Из далекой старины эти вещи к нам пришли», «Страницы истории», «Ветераны Великой Отечественной войны», «Крым – Россия навсегда», «Евпатория в годы Великой Отечественной войны», «Заозерное-наш дом»- соотнесение музейных экспонатов с эпохой их создания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать первоисточники и музейные экспонаты: определять их принадлежность к определённой эпохе; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос экскурсионного сообщения о них, формировать музейные экспозиции;
- определение композиции музейной экспозиции, понимание её роли в раскрытии идейно-художественного содержания всей экскурсии;
- владение элементарной музееведческой терминологией при анализе музейных экспонатов и экспозиций;
- осознанно *воспринимать* и *понимать* экскурсионный текст;
- *определять* для себя цели экскурсионного сообщения;
- *определять* актуальность экскурсионного сообщения для различных музейных аудиторий; 2) в ценностно-ориентационной сфере:
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры;
 - формулирование собственного отношения к произведениям искусства, их оценка;
 - *создавать* собственный текст интерпретирующего характера в формате экскурсионного сообщения;
- 3) в коммуникативной сфере:
 - восприятие на слух текста в экскурсионном жанре, осмысленное чтение и адекватное восприятие письменных текстов; 4) в эстетической сфере:
 - эстетическое восприятие произведений культуры; формирование эстетического вкуса;
 - *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Поскольку целью курса является обучение основам экскурсионной деятельности, то должны использоваться **активные виды занятий**, а именно: выступления с предложениями, идеями; обсуждение; самостоятельная работа, работа в школьном музее.

Форма проведения занятий: аудиторная, экскурсионная

Форма организации деятельности: индивидуальная, индивидуально – групповая.

Форма проведения итогов реализации программы: проведение экскурсии.

В процессе работы предполагается осуществление промежуточного контроля (индивидуальная работа с учащимися и группами учащихся, оказание помощи) и **итогового** (презентация экскурсионного сообщения).

Особенности работы с детьми, осваивающими основы экскурсионной деятельности, заключаются в том, что выбранная экскурсионная область отражает круг интересов учащегося; процесс обучения развивается непроизвольно, носит неформальный характер;

руководитель воодушевляет учащегося и поддерживает его интерес к занятиям в школьном музее;

интерес учащихся к творческой и целенаправленной деятельности поддерживается предоставлением им возможности распоряжаться результатами своего труда; учащиеся могут принимать активное участие, как в выборе темы и проблемы экскурсии, так и в определении методов решения экскурсионных маршрутов и экспозиций в школьном музее.

В процессе работы формируются следующие умения и навыки для ведения экскурсионной деятельности:

- освоение формы экскурсионной работы;
- сбор информации;
- визуальная демонстрация информации;
- умение делать выводы;
- умение участвовать в экскурсии; способность оценивать различные точки зрения.

Ресурсы: школьный музей, библиотека, компьютерный класс, интернет-ресурсы. Программа курса предполагает как теоретические, так и практические занятия.

Тематическое планирование по курсу «Юный экскурсовод»

| № занятия | СОДЕРЖАНИЕ | | Примечание |
|-----------|---|---|------------|
| 1 | В школьном музее. | 1 | |
| 2 | Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные. | 1 | |
| 3 | Экскурсия как особый речевой жанр | 1 | |
| 4 | Что такое музейный экспонат? | 1 | |
| 5 | Особенности экскурсионного общения. Роль экскурсовода в работе музея. | 1 | |
| 6 | Методика подготовки экскурсий. | 1 | |
| 7 | Методика подготовки экскурсий | 1 | |
| 8 | Сбор и подготовка материалов для экскурсионного сообщения. | 1 | |
| 9 | Композиция экскурсионных текстов | 1 | |
| 10 | Презентация текстов экскурсионных сообщений об экспонатах экспозиции. | 1 | |
| 11 | Описание памятников природы. | 1 | |
| 12 | Введение экскурсионного текста | 1 | |
| 13 | Основная часть экскурсионного текста | 1 | |
| 14 | Заключение экскурсионного текста | 1 | |
| 15 | Сбор и подготовка материалов для экскурсионного сообщения об экспонатах музейной | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | экспозиции | | |
| 16 | Я - экскурсовод | 1 | |
| 17 | Сбор и подготовка материалов для экскурсионного сообщения. | 1 | |
| 18 | Презентация текстов экскурсионных сообщений о природе родного края. | 1 | |
| 19 | Составление текстов экскурсионных сообщений об истории родного села. | 1 | |
| 20 | Подготовка и проведение экскурсии «Улицы нашего поселка». | 1 | |
| 21 | Сбор и подготовка материалов к сочинению по впечатлениям от экскурсии. | 1 | |
| 22 | Подготовка и проведение экскурсии «В годы Великой Отечественной войны». | 1 | |
| 23 | Общение в музее. Предтекстовые этапы подготовки экскурсионного сообщения. | 1 | |
| 24 | Публичная речь. | 1 | |
| 25 | Подготовка экскурсии «Я помню и горжусь» (о ветеранах Великой Отечественной войны с. Верхний Перевал) | 1 | |
| 26 | Проведение экскурсии «Я помню и горжусь» (о ветеранах Великой Отечественной войны с. Верхний Перевал) Выпуск школьной газеты «Я помню, я горжусь» | 1 | |
| 27 | Роль экскурсовода в работе музея. | 1 | |
| 28 | Необычные (полицодовые) тексты. | 1 | |
| 29 | Что такое виртуальная экскурсия? | 1 | |
| 30 | Презентация виртуальной экскурсии. | 1 | |
| 31 | Качества речи. Речь правильная и хорошая. | 1 | |
| 32 | Учимся редактировать экскурсионные сообщения. | 1 | |

| | | | |
|----|---|----|--|
| 33 | Проведение экскурсий в школьном музее (по выбору учащихся). | 1 | |
| 34 | Проведение экскурсий в школьном музее (по выбору учащихся). | 1 | |
| | | 34 | |