


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

<p>Принято на заседании методического совета МБОУ ДО ЦВР «Лад» «07»мая 2024 г. протокол №1</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ №1 ЗАТО г.Радужный /Борискова О.Г./ «30» августа 2024 г.</p> 
---	--

**Дополнительная
общеобразовательная
программа «Школьный музей»**
направленность: туристско-краеведческая
уровень: базовый
возраст учащихся: 10-15 лет
срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Христолюбская Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

Радужный, 2024 г.

Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, общественную активность, самодеятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности. Участвовать в школьных, городских, и краеведческих конференциях и экспедициях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно – исследовательской деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, изучать факты и др. Овладение основами музейного дела позволяет ребятам познакомиться со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов, что в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Направленность программы : туристско-краеведческая.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Программа направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа предполагает знакомство обучающихся с организацией работы школьного музея, с музейным делом, получение навыков создания музейных экспозиций по заданной теме, по составлению тематического плана экскурсии. При этом используются различные формы проведения занятий: лекции, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, практикум. Предусмотрены различные формы самостоятельной работы: работа в группах и индивидуально, подготовка и участие в разработке и оформлении экспозиции и выставок музея, презентация экскурсий, выполнение исследовательских и проектных работ, работа с фондами музея.

Педагогическая целесообразность программы заключается в экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее

значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко- культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в школе. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Отличительные особенности, новизна программы :
Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте 12-17 лет.
Объем программы: 68 часов в год
Срок освоения программы : 1 год
Форма обучения : очная
Режим занятий: по срокам реализации дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю.

Цель программы : формирование у обучающихся навыков музееведческой деятельности через изучение краеведческого материала своей малой Родины.

Задачи :

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории школы и родного края.

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России

(фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);

- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми и т.д.;
- развить творческие способности, эстетические чувства обучающихся через изучение

жизни, деятельности и мастерства народных умельцев;

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные :

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.
- чувство гордости за достижения школы и города;
- толерантность к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
- умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные УУД:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представления о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

умение вести экскурсии, интервьюирование.

Предметные:

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;

научиться работе с историческими и краеведческими источниками, ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;

приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;

овладеть навыками краеведческих наблюдений, уметь вести полевой дневник;

- научиться самостоятельно, проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;

освоить более сложные дисциплины в области музееведения;

уметь работать с фондами музея.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся должны знать:

- историю музейного дела;

основные социальные функции музеев;

сущность и специфические особенности школьного музея;

систему учета музейных фондов;

историю родного города, памятные места;

жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей города их вклад в развитие города;

- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- принцип составления экскурсии основы музееведческой и экскурсионной деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- методiku проведения экскурсий.

В результате реализации программы обучающиеся должны уметь:

- классифицировать материалы музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- организовать учет фондов школьного музея;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить библиографический список;
- составить планы поисково-сборательской деятельности;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и

хранить;

-работать с научной и научно-популярной литературой.

I

III. Учебно -тематическое планирование.

№ п/п	Название темы	Теория	Практика
1.	Введение в историческое краеведение.	1	
2.	Что такое музей? Для чего нужен музей.	1	
3 - 4	Обзорная экскурсия по школьному музею «Исток». Экспонаты музея		2
5 - 6	Музеи г. Радужный: «Гром», «Рыцарское копьё». Посещение музеев.		2
7 - 8	Земля Владимирская. Моя «малая» родина – г. Радужный. Владимир – 30. Иван Сергеевич Косьминов – основатель города. ОКБ «Радуга» - градообразующее предприятие. Освящение города. Поклонный крест. Часовня.	2	
9 - 10	Достопримечательности г. Радужный. Памятник И. С. Косьминову. Поклонный крест. Часовня. Экскурсия по городу.		2
11 -12.	История школы №1. Первый директор, учителя, ветераны школы.	2	
13 - 14	Летопись школы. Первые руководители музея «Поиск». Сбор материала		2
15-16.	Встреча с учителями – ветеранами школы. Проведение экскурсии в школьный музей.		2
17 – 18.	Оформление стенда « История нашей школы»		2
19 – 20.	Земля Владимирская. Владимиро – Суздальское зодчество. Золотые ворота, Свято – Успенский кафедральный собор.	2	
21 - 22	Учебная экскурсия в г. Владимир с посещением храмов и музеев города		2
23-24.	Храм Покрова на Нерли – шедевр древнерусской архитектуры		2
25 - 28	Владимирские князья – Андрей Боголюбский и Александр Невский.	4	
29-30.	Суздаль – древнейший город Восточной Руси. 1000 – летие город. Суздаль – родина Дмитрия Пожарского - национального героя России.	2	
31 - 34	Экскурсия в г. Суздаль		4

35 - 36	Земля Владимирская. Переславль – Залесский – родина благоверного русского князя Александра Невского – защитника Земли Русской	2	
37 - 38	Александр Невский – святой защитник Земли русской. Прозвище. Святость. Иконы. Монашество. Мощи святого благоверного русского князя Александра Невского. Александро – Невская лавра	2	
39 – 42.	Учебная экскурсия в г. Переславль Залесский		4
43 - 44.	Образ Александра Невского в искусстве. Образ Александра Невского в творчестве Владимирских писателей.	2	
45 - 46	Поэма Юрия Сергеевича Павлова «Звезда над Русью». Чтение и обсуждение поэмы об Александре Невском	2	
47-48.	Встреча с писателем Юрием Сергеевичем Павловым		2
49 - 50.	Земля Владимирская. Город Муром, село Карачарово – родина Ильи Муромца - защитника Земли Русской	2	
51 - 52.	Илья Муромец – легендарный богатырь. Образ Ильи Муромца в древнерусской литературе.	2	
53 - 54	Былины об Илье Муромце. Чтение, изучение былин.		2
55 - 56.	Родительское благословение. Молитва перед боем.	2	
57 - 58.	Святой Преподобный Илья Муромец Печерский. Прозвище. Житие. Иконы. Святость.	2	
59 - 62.	Учебная экскурсия в г. Муром – на родину Ильи Муромца.		4
63 – 64	Оформление стенда о святом преподобном Илье Муромце – защитнике Родины		2
65 - 66	Экспонаты музея «Исток». Памятная парта, посвященная Станиславу Малицкому– выпускнику школы, погибшему в Афганистане при исполнении воинского долга	2	
67 - 68	Участники СВО – выпускники школы №1	2	
69 - 70	Встреча с участниками СВО – выпускниками школы №1		2
71 - 72.	Итоговое занятие : 18 мая - профессиональный праздник работников всех музеев мира. Викторина «Что такое музей?» Зачет. Написание эссе "Школьный музей для меня"	1	2
Итого: 72 часа.			

Содержание программы

- Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (1ч)
Теория: Музейное дело. Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина.
Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.
- Раздел 2. Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности
1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.
Теория: Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности.
Разнообразие профилей музеев. Их особенности.
3. Музейный предмет, как первоисточник
Теория: Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни.
Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов.
Основные типы источников – вещевые, письменные.
4. Понятие о школьном музее.
Теория: Школьный музей в системе образования. Признаки школьного музея. Его специфика и функции. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Документации школьного музея. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.
Практика: Круглые столы, деловые игры по различным проблемам деятельности школьных музеев.
5. Краеведческая работа школьного музея
Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др.
Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др.
6. Актив школьного музея
Теория: Актив школьного музея. Распределение обязанностей в Совете музея.
Создание

профильных функциональных групп: поисково-собирательской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т.п. Планирование работы.

Раздел 3.

История родного города – ЗАТО г. Радужный.

Градообразующее предприятие ОКБ «Радуга». Роль военных строителей в истории города. Городские памятники и достопримечательности. Почётные граждане города. Т

Краеведческая конференция. Обсуждение собранных материалов

Земля Владимирская. Моя «малая» родина – г. Радужный.

Владимир – 30.

Иван Сергеевич Косьминов – основатель города.

ОКБ «Радуга» - градообразующее предприятие. Освящение города. Поклонный крест. Часовня.

Раздел 4. Фондовая работа музея

Работа музея построена на основе музейных фондов. Благодаря фондам музей может

связать прошлое и настоящее с будущим.

1. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Теория: Понятие «фонды музея». Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и

обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы.

Ознакомление с фондами музея. Книга учета основного фонда (инвентарная книга).

Комплектование и учёт музейных фондов. Этапы и формы комплектования музейных фондов. Ознакомление с фондами школьного музея. Составление этикеток

к экспонатам. Размещения текстов в экспозиции.

2. Учет фондов. Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы.:

Порядок приема предмета в

музей. Учётная документация школьного музея: акт поступлений, учетная карточка, книга

поступлений (основной документ учета музейных предметов). Правила ведения книги

поступлений, картотеки музея.

Заполнение музейной документации (инвентарной карточки.

Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам). Определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

3. Хранение материалов.

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

4. Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов.

Схемы

описания музейных предметов.

«Шифровка музейных предметов».

Раздел 5 Экспозиционная работа музея

1. Экспозиция школьного музея

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам

структурной

организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по

принципам структурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые.

Практика. Знакомство с экспозициями и выставками. Виртуальное посещение школьных музеев.

Раздел 6. Экскурсионная работа музея

1. Виды экскурсий.

Теория: Экскурсия. Экскурсионный метод. Виды экскурсий: обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

1. Виды экскурсий.

Теория: Экскурсия. Экскурсионный метод. Виды экскурсий: обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила.

Роль экскурсии в

обучающем и развивающем процессах.

Содержание экскурсии. Аудитория школьного музея: обучающиеся школы, жители города, гости. Формы массовой работы музея:

экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и

др.

Практика: Знакомство с массовой и экскурсионной работой школьных музеев.

2. Методика подготовки экскурсии.

Теория: Экскурсионный метод. Методические приёмы показа и рассказа в экскурсии.

Практическая работа №8 « Составление текста экскурсии».

3.Методика проведения экскурсий.

Теория: Методические рекомендации «Методика проведения музейной экскурсии».

Практика: проведение экскурсии

4. Массовые мероприятия в музее.

Практика: Подготовка и проведение музейного праздника.

5.Экскурсии в музее

- Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

- План экскурсии

Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.

Проведение экскурсий в школьном музее.

Конкурс "Активисты школьного музея".

Тематика (примерная) экскурсий :

- Знакомство с музеем
- История школы: листая страницы истории, экскурс в прошлое
 - Наша школа в истории города
 - Культурное наследие родного города
 - Военная слава земляков
 - История экспоната
 - История русской избы
 - Календарь русских праздников
 - Мой родной город Алзамай
 - Забытые профессии и промыслы
- Семь народных промыслов, доживших до наших дней
 - Красота своими руками

Раздел 6 Поисково-собираТЕЛЬСкая работа музея

1. Этапы поисково-собираТЕЛЬСкой деятельности.

Планирование.

Теория:Перспективное и текущее планирование.

Принципы

и

методика.

2. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬСкой работе.

Теория: Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний.Общие правила оформления и заполнения полевых документов.

Систематизация и хранение

памятников истории и культуры в полевых условиях.

3. Выявление и сбор материалов.

Практика: История музейных экспонатов.

Экспозиция постоянная и временные выставки.

Работа с фондами музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Раздел 7 .Итоговое занятие

Зачет.

Написание эссе "Школьный музей для меня"

VI. Методическое обеспечение

дополнительной образовательной программы.

1. Образовательный процесс предусматривает не только аудиторные занятия, но и преимущественно экскурсионную форму освоения программы.

Основными формами организации образовательного процесса являются: экскурсии, викторины, конкурсы, беседы, ролевые игры, изучение литературы, подготовка докладов, родословных.

2. Формы организации процесса обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

3. Педагогические способы взаимодействия с детьми: словесные (лекция, рассказ, беседа), наглядные, практические (выполнение заданий), логические (организация логических операций) и др.

4. Методы стимулирования и мотивации: эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха), познавательные (создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий), волевые (предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, прогнозирование деятельности), социальные (создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, рецензирование).

5. Материально-техническое оснащение: отдельный кабинет с письменными столами, компьютер, принтер, ксерокс, сканер, цифровой фотоаппарат, диктофон, магнитофон, видеоманитофон, бумага формата А-3.

6. Дидактический материал: методическая литература по профилям программы, аудиотека, видеотека, краеведческая библиотека, каталог дидактического и раздаточного материала.

VII. Библиография.

1. Список литературы для педагога:

1. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий: Методические рекомендации. М.: ЦРИБ «Турист», 1974.

2. Андриюшенко М.Т. Владимир в конце XX века: Очерк материальной культуры города.- Владимир: Вл ТУ, 1995.
3. Беззубова О.В. Некоторые аспекты теоретического осмысления музея как феномена культуры // Сборник «Триумф музея»
4. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира. Справочник-путеводитель.- Владимир, 2003.
5. Будко А.А. Кризис современного музея: между универсальностью и уникальностью // 2009., № 9, С. 32-36
6. Будко А.А., Грибовская Г.А., Журавлев Д.А. Миссия музея: от традиционного подхода к гуманитарному // 2007, № 5, С. 70-73
7. Воронова О.П. Владимирские пейзажисты: Альбом.- М.: «Советский художник», 1987.
8. Голицын С.М. Сказание о белых камнях.- Ярославль, 1987.
9. Демшина А.Ю. Современный музей: "заповедник" или "форма жизни культуры" // Сборник «Триумф музея»
10. Дмитриев Ю.А. Владимир вчера, сегодня, завтра.- Ярославль, 1983.
11. Дмитриев Ю.А. Край наш владимирский.- Ярославль, 1989.
12. Дмитриев Ю.А. Улицы Владимира.- Ярославль, 1989.
13. Днесь светло красуется: Владимир в старой открытке./ Сост. Машковцев В.П.- Владимир, 1993.
14. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. М.: ЦРИБ «Турист», 1980.
15. История Владимирского края с древнейших времен до конца 18 века./Под ред. Копылова Д.И.- Владимир, 2004.
16. История Владимирского края в 20 столетии: Учеб. пособие для школ Владим. обл. /Под ред. Копылова Д.И. – Владимир, 1999.
17. История Владимирского края: Учеб. пособие для школ Владим. обл. /Под ред. Копылова Д.И. – Владимир, 2004.
18. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. – Л., 1991.
19. Калашников В.И. Владимирская Русь / Русь легендарная. Книга 3. – М.: Белый город, 2010.

20. Календарь дат и событий Владимирской области./ Сост. Павлов Ю, Сидорцев И.- Владимир, 2008.
21. Колыбель России. Альманах «Памятники Отечества» № 53, № 54./ Под ред. Камелина В.А.- Москва, 2002.
22. Копылов Д.И. История Владимирского края в 19 столетии: Учеб. пособие для школ Владим. обл. – Владимир, 1999.
23. Косьминов И.С. Воспоминания о прожитом: Автобиографические данные и основные этапы жизни.- Москва, 1996.
24. Методические рекомендации по подготовке новой экскурсии. М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
25. О крае родном: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской./ Сост. Софронов Н.С.- Ярославль, 1978.
26. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. М., 1997.
27. Памятники истории и культуры Владимирской области. Каталог./ Сост. Косткин В.А. – Владимир, 1993.
28. Перо жар-птицы: Очерки о декоративном искусстве Владимирского края.- Ярославль, 1988.
29. Радужное многоцветье: Буклет.- Радужный, 2000.
30. Софронов Н.С. Это интересно знать: Заметки краеведа.- Ярославль, 1980.
31. Тарзавина А.В. Городская обзорная экскурсия: Методические рекомендации. М.: ЦРИБ «Турист», 1975.
32. Требования к методической разработке экскурсии: методические рекомендации. М.: ЦРИБ «Турист», 1997.
33. Фоминцева Л.А. Божией милостью адмирал Михаил Лазарев. – С.-Пб, 2006.
30. Эстетическое воспитание на экскурсиях. М., 1986.

2. Список литературы для детей:

1. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира. Справочник-путеводитель.- Владимир, 2003.

2. Воронова О.П. Владимирские пейзажисты: Альбом.- М.: «Советский художник», 1987.
3. Дмитриев Ю.А. Край наш владимирский.- Ярославль, 1989.
4. Дмитриев Ю.А. Улицы Владимира.- Ярославль, 1989.
5. Днесь светло красуется: Владимир в старой открытке./ Сост. Машковцев В.П.- Владимир, 1993.
6. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Москва - Ростов н/Д, 2005.
7. Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. Пособие. ЦРИБ «Турист», 1986.
8. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. М.: Советский спорт, 2004.
9. История Владимирского края с древнейших времен до конца 18 века./Под ред. Копылова Д.И.- Владимир, 2004.
10. История Владимирского края в 20 столетии: Учеб. пособие для школ Владим. обл. /Под ред. Копылова Д.И. – Владимир, 1999.
11. История Владимирского края: Учеб. пособие для школ Владим. обл. /Под ред. Копылова Д.И. – Владимир, 2004.
12. Калашников В.И. Владимирская Русь / Русь легендарная. Книга 3. – М.: Белый город, 2010.
13. Календарь дат и событий Владимирской области./ Сост. Павлов Ю, Сидорцев И.- Владимир, 2008.
14. Копылов Д.И. История Владимирского края в 19 столетии: Учеб. пособие для школ Владим. обл. – Владимир, 1999.
15. Косьминов И.С. Воспоминания о прожитом: Автобиографические данные и основные этапы жизни.- Москва, 1996.
16. О крае родном: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской./ Сост. Софронов Н.С.- Ярославль, 1978.
17. Памятники истории и культуры Владимирской области. Каталог./ Сост. Косткин В.А. – Владимир, 1993.
18. Перо жар-птицы: Очерки о декоративном искусстве Владимирского края.- Ярославль, 1988.

19. Радужное многоцветье: Буклет.- Радужный, 2000.
20. Рубан Н.И. Музеология. История музейного дела. Музейное дело на Дальнем Востоке России. Основные направления и формы музейной деятельности. (Учебное пособие), Хабаровск: Министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н. И. Гродекова, Дальневосточный государственный гуманитарный университет 2007. - 320 с
20. Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебно-практическое пособие. Минск, 2001.
21. Фоминцева Л.А. Божией милостью адмирал Михаил Лазарев. – С.-Пб, 2006.